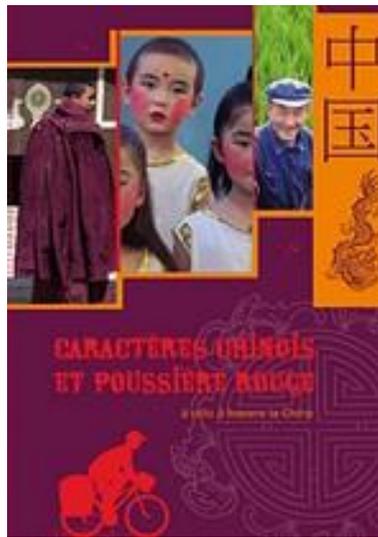


# CINÉ THÈMES 19



## VOYAGE VOYAGES



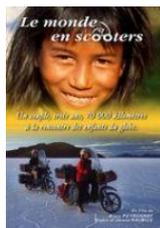


Le voyage est un sujet vaste et passionnant. Le cinéma permet d'être un voyageur sédentaire, il nous transporte dans un autre monde. Les différents réalisateurs, par la grande diversité de leur culture et de leur regard, donnent à chacun une vision particulière du voyage et des régions qu'ils nous font traverser. Voyage intérieur, initiatique, explorateur, aventure, évasion ... ces films documentaires vous permettent aussi de mettre en lumière des lieux uniques dans le monde. Faites entrer la « culture-aventure » dans vos salons.

# VOYAGE VOYAGES

## Filmographie sélective

### Films documentaires



**Le monde en scooters** réalisé par Bruno Peyronnet (France – 2006 – 52 min.) Prêt et consultation – 910.4 MON - Grand prix du festival de Saint Etienne, 2007

En 2001, Sophie et Jérôme Maurice laissent derrière eux leur vie de cadres parisiens pour s'élancer sur les routes du monde en scooter, à la rencontre des enfants. Pendant 3 ans, ils sillonnent l'Amérique du Sud, l'Asie et le Moyen-Orient, parcourent 70 000 kilomètres, visitent 21 écoles, questionnent 50 enfants et... tombent en panne 21 fois ! Mais cela en vaut la peine, comme en témoignent les émouvants regards et paroles d'enfants qu'ils rapportent.



**Sur la route du soleil levant** réalisé par Florian Bailly (France – 2010 – 60 min.) Prêt et consultation – 910.4 SUR

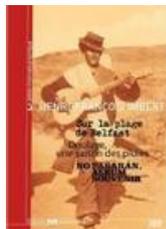
Florian Bailly nous fait partager son "éco-aventure" de la France au Japon sur un vélo prototype unique au monde, fonctionnant à l'énergie électrique solaire et... humaine! Il part le 5 juin 2010, de Savoie, en tractant ses panneaux solaires. Son objectif : atteindre le Japon en 100 étapes de 130 kilomètres par jour. Pour cela, il doit traverser l'Europe de l'Est, le Kazakhstan et la Chine. Il souhaite présenter son vélo à l'exposition internationale de Shanghai



**Trois enfants autour du monde** réalisé par Stéphane Marais (France – 2003 – 52 min.) Prêt et consultation – 910.4 TRO

Le couple et les trois enfants Marais ont réalisé en camping-car, un tour du monde, puis un grand tour de l'Eurasie, sur une période d'environ 4 ans. Léo portait encore

des couches en 1999, il embarquait avec ses deux sœurs et ses parents dans un camping-car. Vendus la maison et les jouets... Direction : le monde entier ! Quatre ans plus tard, le tour du monde est bouclé : cinq continents traversés, quatre-vingts pays visités, un nombre indéterminé de kilomètres parcourus, de pneus éclatés, de gués traversés...



**Henri-François Imbert** réalisé par Henri-François Imbert (France - 2006 - 40, 80, 70 min.) Prêt et consultation - 910.9 IMB

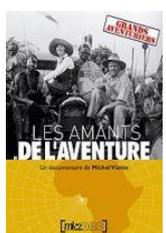
De 1994 à 2003, Henri-François Imbert a réalisé trois films qui semblent constituer un seul et unique voyage. En Irlande du Nord à Belfast, au Mali à Bamako, ou dans le sud de la France près de la frontière espagnole ; trois films qu'il est permis d'envisager comme autant d'étapes d'un même voyage au long cours, comme autant de chapitres d'un même projet autobiographique entre documentaire et fiction, quête, enquête et ciné journal. **SUR LA PLAGE DE BELFAST** : Un jeune réalisateur découvre un film inachevé dans une vieille caméra super 8, qu'une amie lui offre au retour d'un voyage à Belfast. Le film montre une famille au bord de la plage, et le réalisateur décide de partir en Irlande du Nord à la recherche de ces gens pour leur rendre le film. **DOULAYE, UNE SAISON DES PLUIES** : C'est le mois de juin, la saison des pluies commence au Mali. Henri-François Imbert arrive à Bamako, il cherche Doulaye Danioko, le chasseur de lion héros de son enfance. **NO PASARAN, ALBUM SOUVENIR** : Enfant, le cinéaste avait trouvé chez ses grands-parents une série incomplète de cartes postales photographiées dans le village de sa famille à la fin de la Guerre d'Espagne en 1939. Vingt ans plus tard, il part à la recherche des cartes manquantes...



**Rendez-vous en terre inconnue** (France - 2006 - 52 min.) Prêt et consultation - 910.4 REN

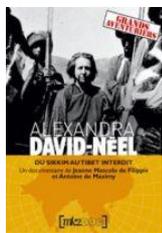
**Muriel Robin chez les Himbas en Namibie** : Muriel Robin a rendez-vous avec les Himbas dans la région du Kaokoland en Namibie. La force du rire réunit au delà des différences et fait tomber les barrières de la langue.

**Patrick Timsit chez les hommes fleurs en Indonésie** : Patrick Timsit a rendez-vous avec les hommes-fleurs à l'ouest de Sumatra, sur l'île de Siberut (Indonésie). Cette rencontre humaine extraordinaire est un véritable voyage initiatique. Une aventure éblouissante.



**Les amants de l'aventure** réalisé par Michel Viotte (France - 1999 - 80 min.) Prêt et consultation - 910.92 JON

Aujourd'hui méconnu du grand public, Martin Johnson fut un des pionniers du cinéma documentaire et de la photographie dans la première moitié du XXe siècle. En compagnie de sa femme Osa, devenue à la fois sa partenaire et l'héroïne de ses films, sa vie fut un véritable roman digne des plus grands aventuriers. Ce film retrace la vie incroyable de ces "Amants de l'aventure", qui permirent à des millions d'américains de s'ouvrir à l'inconnu...



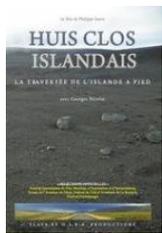
**Alexandra David-Néel** réalisé par Jeanne Mascolo de Filippis, Antoine de Maximy (France – 1992 – 52 min.) Prêt et consultation – 910.92 DAV

Alexandra David-Néel fut la première occidentale à entrer à Lhasa au Tibet en 1923. Cet exploit la rendit mondialement célèbre. A l'époque, le Tibet était encore représenté sur les cartes par une tache blanche. Ce documentaire nous emmène sur les traces de cette aventurière.



**La nationale 7, 40 ans après** réalisé par Fabrice Maze (France – 2006 – 60 min.) Prêt et consultation – 914.4 NAT

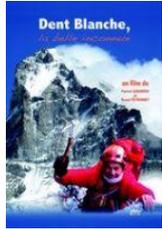
Comme le chantait si bien Charles Trenet en 1955 : 'On est heureux Nationale 7!' Thierry Dubois en est tellement convaincu qu'il organise, en juillet 2005, quelques mois avant le déclassement de cette route légendaire, un rallye exceptionnel réunissant une quinzaine de voitures populaires. En cinq étapes, de Paris à Menton, ces véhicules et leurs conducteurs accessoirisés et habillés dans l'esprit des années soixante, ont emprunté quarante ans après, la route des vacances. Ce film nous raconte à la fois l'histoire de ce rallye, des voitures, des participants, des régions, des villes et des villages. Des archives filmées et une iconographie d'époque, illustrent cette aventure inoubliable où la joie, les surprises et l'humour étaient au rendez-vous.



**Huis clos islandais** réalisé par Philippe Sauve (France – 2011 – 45 min.) Prêt et consultation – 914.8 ISL

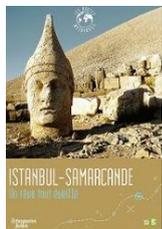
Georges Nicolas, non-voyant depuis 1995, tente la traversée de l'Islande à pied, en compagnie de l'écrivain-voyageur-réalisateur Philippe Sauve. Des champs de laves éjectées des volcans au pied du plus grand glacier d'Europe, le Vatnajökull, en passant par les désolants territoires des Highlands, les deux amis marchent comme deux sherpas mal entraînés, portant le poids de leur autonomie et partageant deux approches d'un même voyage. Imaginez que vous marchez sur une route et que vous n'entendez que le son d'une canne blanche qui frappe le goudron. Imaginez que vous êtes parti traverser un pays : l'Islande, mais que de ce voyage, vous ne verrez

rien, ni le ciel ni la terre, aucun désert, aucun paysage. De plus, la maladie qui vous a rendu aveugle, vous fera bientôt devenir malentendant. Vous n'entendez plus la canne frapper le bitume, les torrents des cascades, ni le vent fouetter votre visage. Que vous restera-t-il alors pour apprécier l'univers qui vous entoure ? Georges Nicolas est allé chercher cette réponse au bout d'un effort surhumain, butant sur chacun des cailloux jalonnant son chemin, ne distinguant du pays traversé que des formes brumeuses, un décor en noir et blanc.



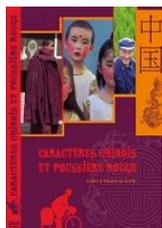
**Dent blanche, la belle inconnue** réalisé par Patrick Gabarrou et Bruno Peyronnet (France – 2011 – 62 min.) Prêt et consultation – 914.2 SUI

L'alpiniste Patrick Gabarrou a réalisé 300 "premières" dans les Alpes et notamment autour du Mont Blanc. Il a planté ses crampons sur toutes les montagnes du globe. Pourtant, l'une d'entre elles possède une place particulière dans son cœur : la Dent blanche. Cette magnifique pyramide de plus de 4000 mètres au cœur du Valais suisse, est la "montagne pour toutes les autres" : celle de son baptême d'altitude il y a 40 ans. De cette idée est né ce film : raconter le rapport particulier qui unit un alpiniste de haut-niveau avec la montagne, pourquoi il retourne encore et encore là-haut, tenter de percer le mystère de l'attirance énigmatique qu'exerce la haute-montagne sur le terrien que nous sommes tous. "Dent Blanche, la belle inconnue" offre aussi l'occasion de découvrir une montagne extraordinaire et sa vallée secrète, le val d'Hérens, au travers de grandes figures de l'alpinisme suisse qui ont fait son histoire..



**Istanbul – Samarcande, un rêve tout éveillé** réalisé par Marc Mopty (France – 2076 – 52 min.) Prêt et consultation – 915 ASI

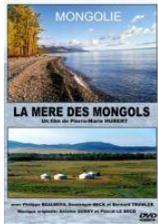
D'Istanbul, carrefour de civilisations millénaires, prenez le chemin des caravanes pour découvrir l'Iran, la Perse Antique. Cheminant d'un caravansérail à un autre, traversant les déserts ocres aux oasis florissantes, votre voyage vous mènera sur les pas de Marco Polo en Ouzbékistan, à Samarcande, citée née il y a quelque 2500 ans.



**Caractères chinois et poussière rouge** réalisé par François Picard (France – 2006 – 52 min.) Prêt et consultation – 915.5 CHI

Le journaliste globe-trotter François Picard sillonne la Chine à vélo sur plus de 5000 kilomètres. Quand il ne soulève pas la poussière rouge des chemins, il rencontre de nombreux caractères chinois : paysans fascinés par Mao, moine tibétain cachant ses photos du dalai-lama, jeunes urbains scandalisés par la destruction des quartiers traditionnels ou éblouis par l'explosion de l'économie, minorités oubliées... Ce

voyage nous permet de découvrir une Chine complexe, gérant ses contradictions et en pleine mutation.



**La mère des mongols** réalisé par Pierre-Marie Hubert (France - 2002 - 47min.) Prêt et consultation - 915.1 MON

Situé à 1650 mètres d'altitude, le lac Khövsgöl est sacré aux yeux des Mongols qui se considèrent comme issus de ses profondeurs. Situé au Nord-Ouest du pays, il représente 2 % des réserves d'eau douce mondiale. Il est à la fois une mer et la mère ! Pierre-Marie Hubert a voulu en savoir plus sur cette croyance locale, sans doute issue d'une fusion entre des pratiques chamanistes et des thèses bouddhistes. Il emmène ainsi une équipe de plongeurs expérimentés afin de filmer ses profondeurs, réalisant une première mondiale. L'enquête les amène à participer à une cérémonie chamaniste et à l'exploration en raft de l'unique rivière qui s'écoule du lac, l'Egin Gol, dont les eaux sont également sacrées. Au contact des éleveurs mongols à l'hospitalité légendaire, ils comprennent que le mystère du lac Khövsgöl se trouve peut-être au sommet du volcan Uran Dush, situé en bordure du lac, à une altitude voisine de 3 000 mètres...



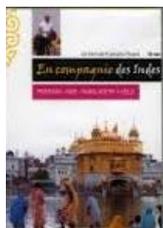
**Shetland circus, du rêve à la réalité** réalisé par Jean François Castell (France - 2012 - 104 min.) Prêt et consultation - 915.1 MON

Des poneys Shetland... Un rêve de Mongolie... Des adultes déficients mentaux emmenés par un éducateur hors norme. Voici "Shetland Circus", troupe équestre créée avec les résidents du Foyer occupationnel du château de Tressé, dans le Maine-et-Loire. Pendant cinq ans, le réalisateur Jean-François Castell partage le quotidien de leur aventure : de la genèse de leur spectacle jusqu'aux confins des steppes mongoles.



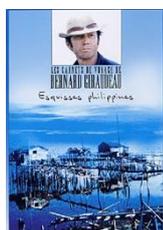
**Horizon Vertical : L'aventure GeorgiaSat** réalisé par Bruno Peyronnet (France - 2011 - 52 min.) Prêt et consultation - 919.7 ANT

Octobre 2007, Atlantique Sud. Entre Cap Horn et côtes Antarctiques se dresse l'île de Géorgie du Sud, un genre d'Alpes surgies des eaux. La navigatrice Isabelle Autissier et l'alpiniste Lionel Daudet y ont imaginé une aventure où mer et montagne se complètent dans un même élan. 3 marins et 3 montagnards traversent l'océan et rejoignent l'île que les alpinistes vont explorer en gravissant plusieurs sommets vierges. Une aventure hors norme, où la Géorgie, ses paysages grandioses, ses rivages sauvages et sa faune extraordinaire jouent le premier rôle.



**En compagnie des Indes** réalisé par François Picard (France – 2010 – 76 min.) Prêt et consultation – 915.4 IND

Pendant 3 mois, François Picard pédale en compagnie des Indes. Il transcende les castes, les classes et les religions, en devenant un lien entre ceux qui se côtoient sans toujours se parler ou s'affrontent sans vraiment se voir. Au cours de l'aventure, se révèlent à lui les couleurs et les rites ancestraux du Pakistan, de l'Inde et du Bangladesh. Une route envoûtante amène le voyageur à rencontrer ceux qui tentent de changer leurs pays ou simplement de s'y sentir bien, qu'ils soient Hindous, Sikhs ou Musulmans. À Lahore, Chandigarh, Delhi, près du Taj Mahal, le long du Gange, à Bénarès ou dans le Bengale, les Indes nous révèlent leur lumière et leurs ombres.



**Esquisses Philippines** réalisé par Bernard Giraudeau (France – 2000 – 78 min.) Prêt et consultation – 915.1 TIB

Bernard Giraudeau a rencontré les AETAS dans les cendres du Pinatubo, les IFUGAOS qui veillent sur les Rice Terrasse, la vieille Wanna qui attend la mort pour mettre sa robe rouge. Il a filmé les ports engloutis, les villages lacustres qui s'endorment au couchant, les regards, les mains tendues, la générosité, les sourires. Il a écouté les légendes en mangeant du riz au poisson sur le Railway track de Métro Manilla. Il nous offre un voyage, curieux, sans concession, le cœur à tout, la tête à rien comme disait Nicolas Bouvier.



**La conquête de l'Everest** réalisé par George Lowe (Royaume-Uni - 1953 – 52 min.) Prêt et consultation – 910.4 MON

Le 29 mai 1953, après une dizaine de tentatives infructueuses, l'Everest est vaincu. Edmund Hillary et Tenzing Norgay sont les premiers à en atteindre le sommet, au terme d'une ascension historique. Réalisé par un membre de l'expédition, ce documentaire d'époque est l'histoire de cette victoire. George Lowe a suivi avec sa caméra la quasi-totalité de l'expédition incroyable – 15 tonnes de matériel souvent spécialement conçu pour l'occasion, une marche de 280 km – et filmé, en couleurs, les paysages somptueux des sommets de l'Himalaya...



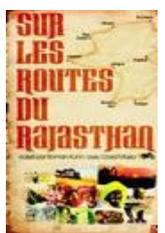
**Tibet : les cavaliers du vent** réalisé par Élise, Thomas et Louis-Marie Blanchard (France - 2010 - 52 min.) Prêt et consultation - 915.1 TIB

Au Tibet, les hauts plateaux du Kham, d'accès difficile, avec des cols à plus de 4000 mètres, restent méconnus. Cinquante ans après l'invasion chinoise et des années d'oppression féroce, le monde culturel et spirituel tibétain est toujours en liberté surveillée. Pourtant, les immenses solitudes ponctuées de tentes de nomades sont toujours là, les drapeaux à prière claquent dans le vent et les monastères s'animent au son des trompes et des tambours rythmant les prières. La fidélité à leur langue, la persistance des transhumances ancestrales et du mode de vie traditionnel font des nomades tibétains les gardiens d'une culture que plusieurs décennies de colonisation chinoise ne sont pas parvenues à détruire. Ce film est la rencontre avec un peuple fier, qui lutte avec une formidable énergie pour préserver son identité..



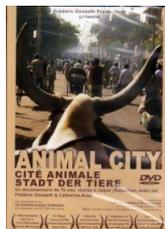
**Trango** réalisé par Denis Roy (France - 2010 - 52 min.) Prêt et consultation - 915.4 PAK

Au Pakistan, la voie himalayenne d'"Eternal Flame" (1 100 mètres, 35 longueurs, ABO, 8a) est souvent reconnue par les passionnés d'escalade, comme une des plus belles et plus difficiles au monde. Une équipe européenne se rend dans le Karakorum pour en réaliser la première ascension en libre. Au-delà de l'aspect sportif, ce film nous fait partager les relations humaines qui se tissent au pied des 6 239 mètres de la Tour de Trango entre les Pakistanais présents au camp de base et les membres de l'équipe : Denis Roy (également réalisateur, français), Elisa Kubarska et David Kaszlikowski (polonais), Jerry Gore et Gaz Parry (britanniques) et Pierre Muller (français). Un des membres de l'équipe est "diabétique" et donne une leçon d'espoir pour les personnes porteuses de cette maladie.



**Sur les routes du Rajasthan** réalisé par Romain Kuhn (France - 2011 - 52 min.) Prêt et consultation - 915.4 RAJ

Accompagné de deux amis, David Maslo sillonne le pays des maharadjahs sur une Royal Enfield. Au guidon de cette mythique moto anglaise fabriquée en Inde à partir des années 50 et adoptée par les hippies dans les années 70, il nous fait découvrir les villes magnifiques et colorées du Rajasthan, cet État de l'Inde grand comme la moitié de la France. De routes montagneuses en villes surpeuplées, il réalise une boucle de 2 500 kilomètres qui lui permet de découvrir des forts incroyables, le festival de Pushkar, le désert du Thar, les pierres précieuses de Jaipur, les marchés aux épices... Ce voyage nous plonge dans ce qui fait de l'Inde un pays si particulier.



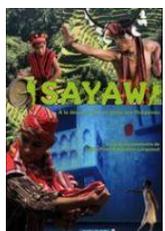
**Animal city** réalisé par Frédéric Gonseth et Catherine Azad (France – 2000 – 70 min.) Prêt et consultation – 915.4 RAJ

Jaipur, capitale du Rajasthan au nord-ouest de l'Inde. Deux millions d'habitants et presque autant d'animaux qui se partagent inéquitablement un territoire rétréci, hostile et dangereux. En liberté ou à la tâche, les animaux sont omniprésents. Grâce aux bêtes de somme, des humains échappent à la mendicité, quant aux autres quadrupèdes, leur rôle est tout aussi organique. En prenant les animaux pour guides, c'est vers les hommes que nous allons. Avec ces alliés, nous pénétrons les strates d'une société complexe et fascinante. Ils sont les gardiens d'un paradis en sursis...



**Java sur l'échine du dragon** réalisé par Frédéric Lécuyer (France – 2007 – 46 min.) Prêt et consultation – 915.9 JAV

Une légende prétend que l'île indonésienne de Java est installée sur le dos d'un dragon dont un des yeux serait le volcan Merapi. Chaque fois qu'il bouge, l'île tremble et les volcans entrent en éruption. Et, nul ne sait quand le dragon se réveillera la prochaine fois. D'une densité de population de 900 habitants au kilomètre carré, Java connaît la concentration de volcans la plus importante au monde ! En se basant sur les éruptions qui ont marqué l'archipel de 2002 à 2006, Frédéric Lécuyer nous fait découvrir les relations entre les hommes et les volcans actifs de Java : tourisme, géothermie et mysticisme bien sûr. Le besoin d'exorciser les peurs que les risques volcaniques engendrent a fait naître de nombreuses croyances à l'époque où le pays était géré par des "rajas" hindouistes. Aujourd'hui, les javanais sont devenus musulmans, mais les vieilles légendes sont restées et les esprits et les démons d'antan sont toujours vivants, là-haut sur les volcans...



**Sayaw** réalisé par Gaëlle Piton et Aurélien Lucquiaud (France – 2010 – 55 min.) Prêt et consultation – 915.9 PHI

Gaëlle Piton est passionnée par la danse. Elle y consacre sa vie : en dansant, bien sûr, mais aussi grâce à ses années doctorales consacrées à la représentation de la danseuse au XIX<sup>e</sup> siècle, puis en travaillant dans la production de diverses compagnies. En octobre 2009, elle sillonne les Philippines avec son compagnon Aurélien Lucquiaud afin de découvrir les différentes danses du pays, et ceux qui les font vivre. Caméra au poing, le couple rencontre danseurs, chorégraphes, acteurs culturels et passionnés de la discipline. Leur film retrace leur aventure de cinq semaines, des coulisses des ballets de Manille aux régions montagneuses du Nord (Luzon, Baguio, Sagada...) où les danses traditionnelles sont encore transmises aux

jeunes générations, en passant par Palawan, Mindanao, Mindoro et Cebu. Au fil du périple, Gaëlle s'initie aux danses qu'elle découvre et montre que leurs pas et leurs mouvements constituent un langage universel permettant d'approcher de plus près le cœur humain.



**Azalaï / Retour au désert** réalisé par Thierry Bugaud (France – 2011 – 97 + 52 min.) Prêt et consultation – 916.6 MAL

**Azalaï** : Ce film ne laisse rien deviner de l'aventure étonnante dans laquelle il a entraîné Kristof Bonfils et Thierry Bugaud. Il rend hommage aux Kountas, un peuple nomade gardien des traditions, vivant dans la région de Tombouctou. Les anciens regardent partir leurs fils pour l'azalaï, la caravane du sel. Le grand chef désigne un chamelier et un guide pour conduire la caravane à travers le Sahara. Ils parcourent 700 km en vingt jours pour atteindre les mines de sel de Taoudenni au cœur du Sahara, à la frontière de l'Algérie. Comme leurs ancêtres, ils traversent le désert deux fois par an, avec une cinquantaine de dromadaires, en suivant leur instinct et l'étoile Belhadi, subissant la faim, la soif, le froid nocturne et le silence. Alors que l'azalaï se poursuit, les anciens suivent mentalement leurs enfants. Sur le retour, les dromadaires se partagent 200 barres de sel de 40 kilos. Pour les Kountas, l'azalaï est un symbole de vie, les caravaniers qui acheminent le sel portent le destin de leur peuple.

**Retour au désert** : " C'est un film sur notre aventure qu'il faut réaliser, insiste Kristof Bonfils au retour du voyage. Nous avons vécu la faim, le froid et le silence. Je ne souhaite pas une telle expérience à mon pire ennemi. Mais je la conseille à mon meilleur ami ". Suite à son décès, Thierry Bugaud lui rend hommage en réalisant le film qu'il espérait. Sept années après l'aventure, trois ans après la réalisation du documentaire "Azalaï", "Retour au désert" raconte ce tournage, devenu parcours initiatique. Entre autodérision et gravité, il passe par tous les états émotionnels et montre l'évolution psychologique des deux jeunes Français qui vont vivre ensemble dans le désert pendant trois mois, avec la contrainte d'un film à tourner.



**Le bateau cinéma, de Bretagne en Casamance** réalisé par Pauline Le Péculier (France – 2010 – 52 min.) Prêt et consultation – 916.6 SEN

Pauline Le Péculier aime le cinéma et Yann Illien le bateau. Décidés à mêler leurs passions grâce à un long voyage, les deux Bretons embarquent sur leur voilier Evaloa avec à leur bord du matériel de projection de film. Direction : le Sénégal ! Pendant plus d'un an, le couple navigue autour du fleuve Casamance pour projeter des films africains dans des villages reculés. Leur cinéma itinérant vise à faire découvrir aux Sénégalais le 7ème art de leur continent, qu'ils connaissent moins bien que les films américains ou indiens ! Au fil de leurs séances cinéphiles, les salles sont toujours pleines et la bonne humeur assurée.



**Madagasikara** réalisé par Denis Roy (France – 2007 – 38 min.) Prêt et consultation – 916.9 MAD

Une équipe de grimpeurs franco-polonais parcourt les hauts lieux d'escalade de Madagascar : les grandes parois granitiques du Tsaranoro au sud de l'île, et celles des voies sportives spectaculaires qui surplombent la mer d'émeraude, au nord du pays. Ôde à la beauté des paysages de l'île rouge et à l'alpinisme, ce film tourné en haute définition est aussi l'occasion d'évoquer les rituels malgaches, la vie dans les villages, leur pauvreté et malgré tout, la chaleur de l'accueil reçu par les grimpeurs. "Madagasikara" signifie "Madagascar" en malgache.



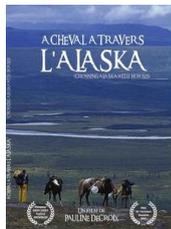
**Dans les veines du Klondike** réalisé par Pierre-Marie Hubert (France – 2006 – 61 min.) Prêt et consultation – 917.1 CAN

1898 ; la fièvre de l'or bat son plein dans le Klondike. 100 000 prospecteurs s'élançant depuis les fjords de l'Alaska par la piste du col Chilkoot pour rejoindre, 800 km plus au nord, la ville aurifère de Dawson, au Canada. Un itinéraire semé d'embûches le long du fleuve Yukon. Une fabuleuse aventure que nous avons choisi de revivre, parcourant le même périple, à pied puis en canoë, découvrant d'émouvants vestiges historiques, au cœur d'une nature éblouissante et farouche...



**Marcheurs du Grand Nord** réalisé par Dominique Simonneau (France – 2011 – 58 min.) Prêt et consultation – 917.1 CAN

De Yellowknife à l'Océan arctique, Pascal Hémon, Céline Espardellier et Yann Couillard progressent dans un enchevêtrement de lacs et de rivières pris dans les glaces hivernales. En parcourant la route ancestrale qui part du Grand Lac des Esclaves, l'expédition rencontre des chasseurs dènès. Ils possèdent une connaissance intime du territoire et n'hésitent pas à apporter leurs conseils avisés sur la route à suivre. Le but de l'expédition est celui de Samuel Hearne : les Bloody Falls. Ces rapides de la rivière Coppermine sont restés célèbres par le récit sanglant que nous a laissé Samuel Hearne : ses guides chipewyans y auraient perpétré le massacre d'un groupe d'inuits. Le film est la narration d'une aventure engagée, curieuse des territoires traversés. C'est aussi l'histoire de rencontres avec les communautés autochtones de la taïga et de la toundra et un témoignage des relations traditionnelles et contemporaines entre dènès et inuit..



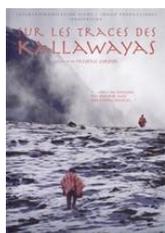
**A cheval à travers l'Alaska** réalisé par Pauline Decroix (France – 2007 – 52 min.) Prêt et consultation – 917.3 ALA

L'Alaska est encore un lieu préservé et sauvage de notre planète. Laurent Granier, Philippe Lansac et Megan Son ont une idée folle : marcher sur les traces des pionniers de ces grands espaces avec la particularité d'être accompagnés de chevaux. Boogie et Chevelle sont achetés à Palmer et rythment cette longue route qui débute au Sud, sur la côte pacifique (Valdez) et se termine au Nord, sur la côte arctique (Prudhoe Bay). Cette expérience unique nous fait vivre au rythme des difficultés, joies du quotidien et soucis logistiques de cette expédition à cheval dans un milieu aussi bien hostile que magnifique.



**¿Toma mate ?** réalisé par Fanny Hubinet (France – 2010 – 47 min.) Prêt et consultation – 918 ARG

Durant 5 mois, Fanny Hubinet et Estelle Tournois parcourent à cheval 3 000 kilomètres au pied de la Cordillère des Andes. Fanny se charge de filmer l'expédition. Cameraman et guide de randonnée équestre, elle n'a encore jamais réalisé de voyage au long cours. Estelle, vétérinaire et bourlingueuse, n'a quant à elle, jamais passé plus d'une journée sur un cheval ! Accompagnées de Baloo (un chien d'un an), Bigote, Homero et Margot (trois chevaux argentins), elles affrontent un paysage désertique balayé par un vent glacial. Heureusement, les jeunes femmes de 25 et 29 ans peuvent aussi compter sur la chaleur du peuple argentin et sur leur profonde envie de se surpasser à tout moment.



**Sur les trace des Kallawayas** réalisé par Frédéric Cordier (France – 2009 – 50 min.) Prêt et consultation – 918 BOL

Les médecins Kallawayas, du nord-ouest de la Bolivie, sillonnaient encore l'Amérique latine à pied il y a une dizaine d'années. Leur culture fut nommée en 2003 patrimoine culturel et intangible de l'humanité par l'Unesco. Mais aujourd'hui, la culture millénaire de ces voyageurs énigmatiques est en danger. Peu désireux de la préserver, leurs jeunes s'exilent massivement vers les villes. Face à cette situation, les anciens de deux villages Kallawayas désireux de continuer à transmettre leur savoir, s'unissent pour la première fois autour d'un grand projet fédérateur. Ils forment un groupe pour entreprendre un voyage de plus de quatre cents kilomètres à pied à travers la Cordillère des Andes. L'objectif est de rejoindre Cuzco et le site sacré Inca du Sacsayhuaman, symbole de leur histoire. Ce voyage n'est pas un retour vers le passé mais une formidable occasion de préparer l'avenir.



**Le mystère de la baleine** réalisé par Luc-Henri Fage (France – 2009 – 116 min.) Prêt et consultation – 918 PAT

Archipel de Patagonie chilienne, 2001 : des spéléologues et scientifiques découvrent un cimetière de baleine dans une grotte géante sur l'île Madre de Dios, exposée aux tempêtes des 50<sup>e</sup> Hurlants. Comment l'expliquer, puisque la grotte est située 8 mètres au-dessus du niveau de la mer ? C'est pour élucider ce mystère qu'une équipe tente de remettre le pied dans la grotte de la Baleine 8 ans plus tard. Durant leur périple, elle découvre d'autres grottes conservant les traces d'un peuple quasiment disparu : les Kawesqar, les Indiens nomades de la mer. Bravant les intempéries, l'équipe atteint enfin la grotte de la Baleine. Allant de surprise en surprise, ses scientifiques proposent une hypothèse originale et surprenante sur le fameux mystère qu'ils sont venus élucider...



## Législation liée au DVD

<p><b>Prêt individuel - Cercle de famille"</b></p> <p>droits <b>attachés aux supports pour leur durée de vie.</b></p>	<p>Ces programmes sont destinés au <b>prêt gratuit à des particuliers</b> pour une utilisation privée, dans le cadre du <b>cercle de famille au domicile privé.</b></p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p><b>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</b></p>	<p><b>Projection collective interdite dans tous les cas</b></p>
<p><b>Consultation et Prêt individuel</b></p> <p>droits <b>attachés aux supports pour leur durée de vie.</b></p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "<b>consultation</b>" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre <b>gratuit, dans l'emprise des locaux</b> de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation.</p> <p>Ces visionnages sont réservés à des <b>groupes restreints</b>, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations.</p> <p><b>L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</b></p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p><b>-Projection collective possible dans la bibliothèque</b></p> <p><b>-Publicité extérieure interdite</b></p>